

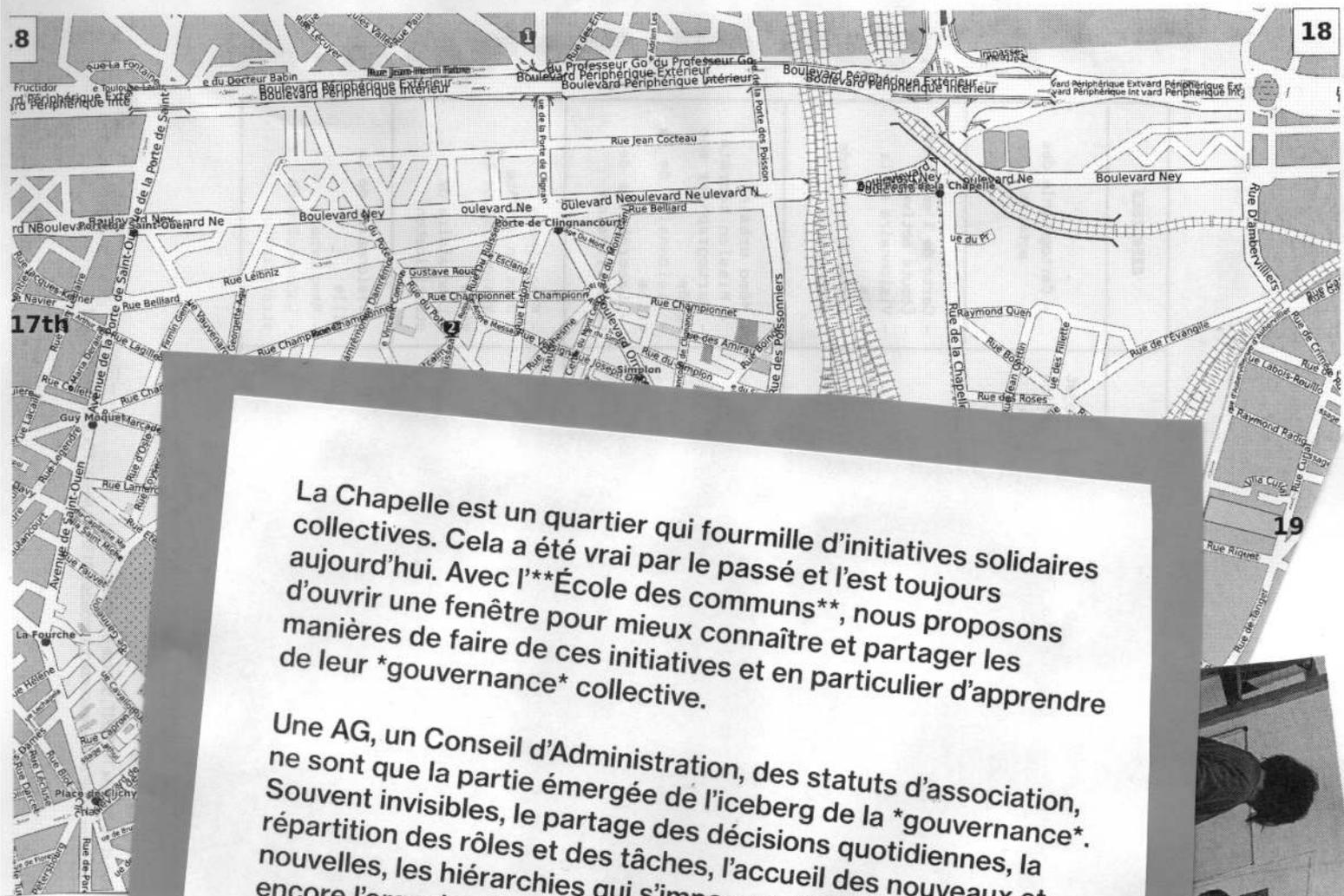
LA CHAPELLE EST UN QUARTIER QUI FOURMILLE
D'INITIATIVES COLLECTIVES. CELA A ÉTÉ
VRAI PAR LE PASTEUR EST TOUJOURS AUJOURD'HUI.
AVEC LE PASTEUR, NOUS PROPOSONS
D'OUVRIR LES PORTES POUR CONNAÎTRE ET
PARTAGER CES INITIATIVES ET
EN PARTICULIER *GOUVERNANCE*

UNE AG, UN CONSEIL D'ASSOCIATION, DES INSTITUTS
DE L'ICEBERG DE LA VIE INVISIBLES, LE PARTAGÉ
LA RÉPARTITION DES RESSOURCES DES NOUVEAUX ET NOUS
DES NOUVEAUX ET NOUS QUI S'IMPOSENT D'ELLE-MÊME
L'ORGANISATION DE LA COLLECTE DE LEUR ATTENTION
OÙ S'EXERCENT LEUR ATTENTION

FAIRE NAÎTRE EN COMMUNE ET L'APPRÉHENSION
AIDER À SA RÉALISATION LES COLLECTES PARTAGÉES
ISSANCE DES PEUT ÊTRE RÉCUE DANS LA NAÎSSANCE
COMMUNE.

POUR QU'UNE COMMUNE SE RÉALISE, NOUS
PROPOSONS FORMER UNE COMMUNE

L'ÉCOLE DES COMMUNS



La Chapelle est un quartier qui fourmille d'initiatives solidaires collectives. Cela a été vrai par le passé et l'est toujours aujourd'hui. Avec l'***École des communs***, nous proposons d'ouvrir une fenêtre pour mieux connaître et partager les manières de faire de ces initiatives et en particulier d'apprendre de leur *gouvernance* collective.

Une AG, un Conseil d'Administration, des statuts d'association, ne sont que la partie émergée de l'iceberg de la *gouvernance*. Souvent invisibles, le partage des décisions quotidiennes, la répartition des rôles et des tâches, l'accueil des nouveaux et nouvelles, les hiérarchies qui s'imposent d'elles-mêmes, ou encore l'organisation de la collecte des ressources et leur attribution, ... sont pourtant autant d'endroit où s'exerce cette fameuse *gouvernance*.

demande du temps. La connaissance et l'appropriation d'outils et de méthodes peut aider à saisir et mobiliser l'expérience vécue dans les collectifs pour en faire une connaissance partagée et une culture commune.

Pour qu'un tel travail puisse se réaliser, nous proposons un cadre accueillant, qui prend la forme d'un processus d'animation de 5 chantiers, adapté au contexte singulier de La Chapelle et aux objectifs des participants que sont les habitant-e-s, porteurs de projets, les acteurs de la société civile (économiques, ESS, innovateurs sociaux,etc) et des institutions publiques.

RELATIONS
MINUTE
→ PARTAGER CONNAISSANCE
COMMUNICATION COLLECTIVE
→ VISUALISER





B

I

N

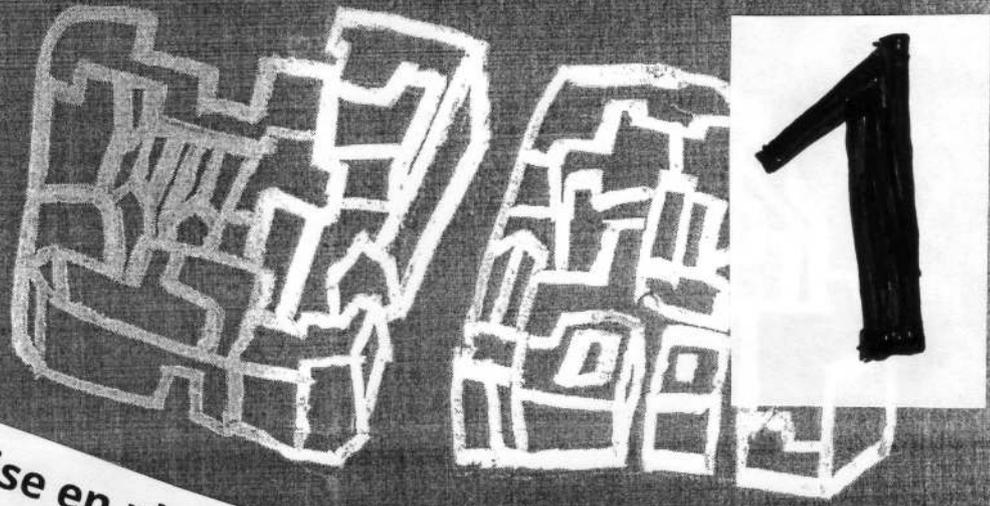
A

H

G

1

LA CHAPPELLE



Mise en place d'une exploration urbaine

-De la carte à la marche : comment élaborer une visite du quartier pour aller à la rencontre des habitants ?

ouvrir une discussion sur les prochains chantiers
s voudrions organiser ensemble pour faire école
munis à La Chapelle.

Chantier 1 - Se rejoindre, se raconter
1 au 3 avril 2022

Le chantier *Se rejoindre, se raconter!* est un temps de partage et de co-construction d'une promenade dans le quartier La Chapelle. Connaître les initiatives qui racontent chacune à sa manière le quartier, comment elles ont été conçues et réalisées, et comment elles sont utilisées (ou pas) est une entrée sur les pratiques de mobilisation et d'engagement. Le chantier permet de se familiariser avec des outils de cartographie des ressources du quartier. C'est aussi une opportunité pour échanger sur ce que nous voudrions partager entre collectifs, groupes et habitants et comment le faire. La promenade sera conçue et réalisée ensemble comme une ressource mise en commun. Enfin, le chantier ouvrira une discussion sur les prochains chantiers que nous voudrions organiser ensemble pour faire école des communs à La Chapelle.

Les
DES centres
d'ANIMATION
SOCIAUX;
DES ESPACES

JÉUNES

DES
espaces
TIERS LIEUX

Des lieux qu'il
faut pour les
plus âgés,
les parents de
tout-petits.

Les initiatives de
la transition écologique
en un seul **CARTE** YES!



T R E S O R S

WV
#1
CHAPEL' KING
Ceux qu'on
a déjà...

ON AIR



RADIO RAPTZ

RAPTZ - confinement

Et toi! Tu te poses où?

Bah oui, à l'heure où les structures jeunes ferment (la nuit, le confinement): où vont-ils?

MICHAËL TOSSET - ENS.

MICRO

PHOTO JEUNES

LA BALADE

"La chapelle d'aux
Darmoy"

Sur wiki: remixthecommons.org

et **timer** =

Ceux qu'il faut
protéger = **SOUTENIR**

ET **GARDER**

LA PELGIA!
c'est nous!
LA chapelle!
(avec plusieurs s.s.s.)

Yous go c'est le chantier #3...

ENQUÊTE SUR DES PRATIQUES NOUVELLES

LE CARNAVAL SOCIAL (NAPLES)

1. Au début il y a le refus d'une dynamique compétitive sur les masques de carnaval

LE COLLECTIF STALKER (ROME)

1. Naît par l'occupation d'une faculté d'architecture

CARTOGRAPHIE DES ACTEURS/STAKEHOLDERS

ÉTAPE

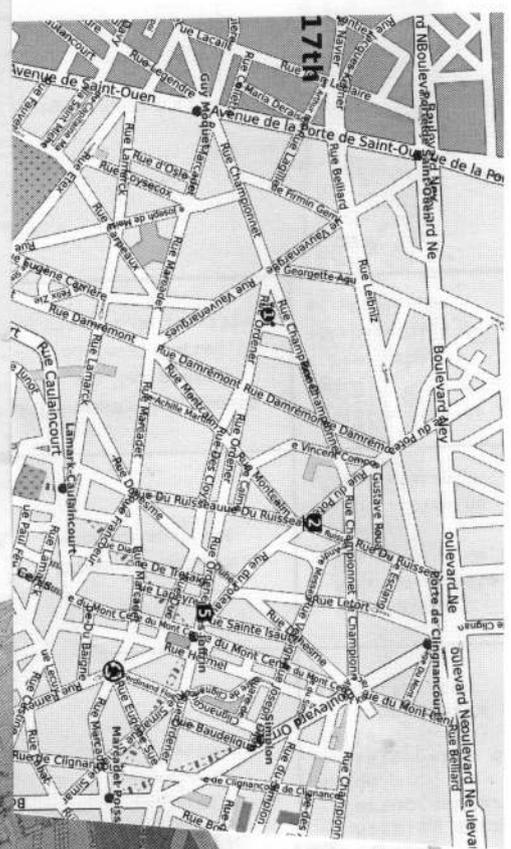
1- Mise en place d'une exploration urbaine

2. Communiquer le projet d'exploration urbaine au groupe ciblé.

3. Définir les règles de l'exploration

4. Activités de terrain: exploration de la ville

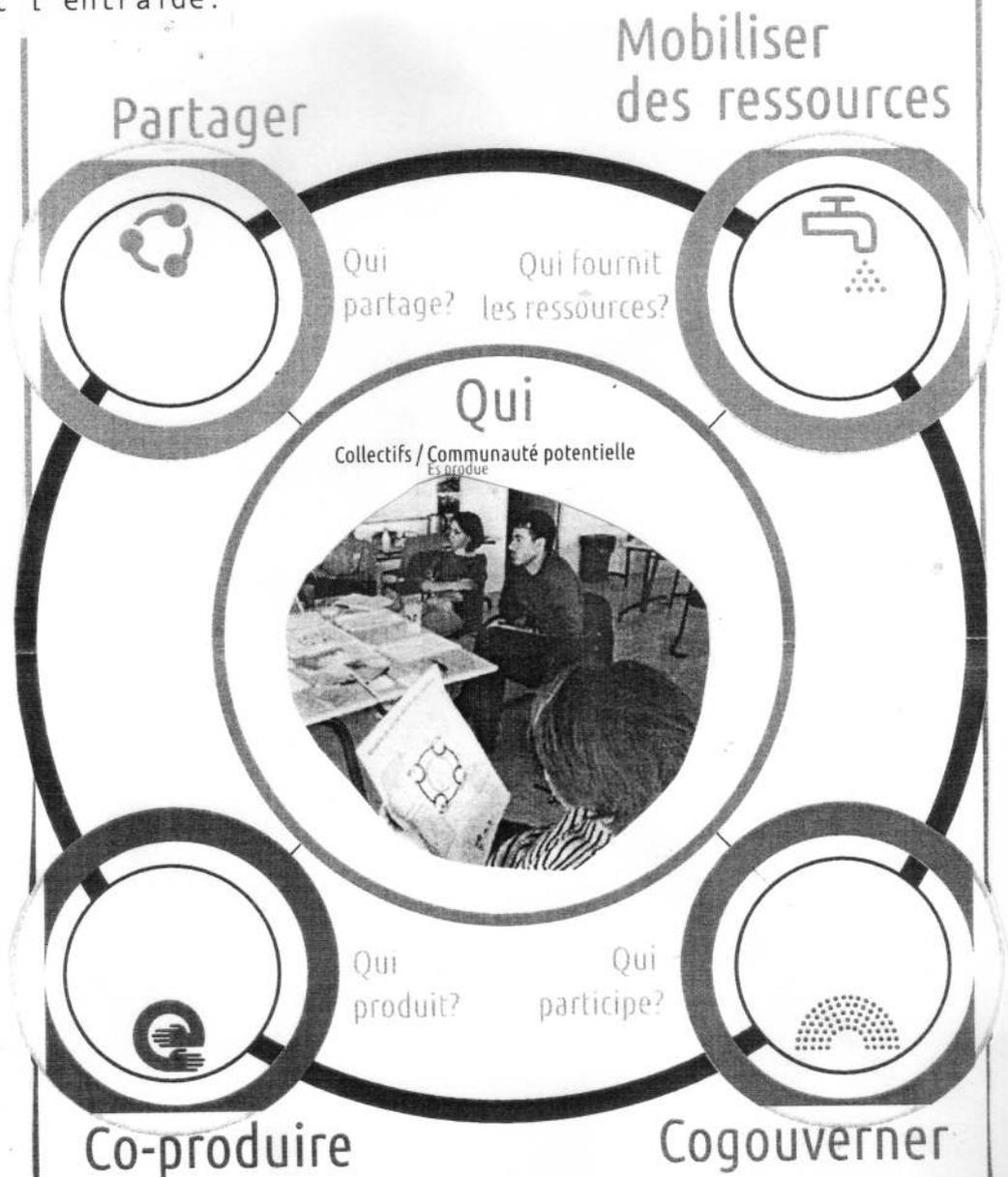
5. Élaboration, rapport et publication des résultats



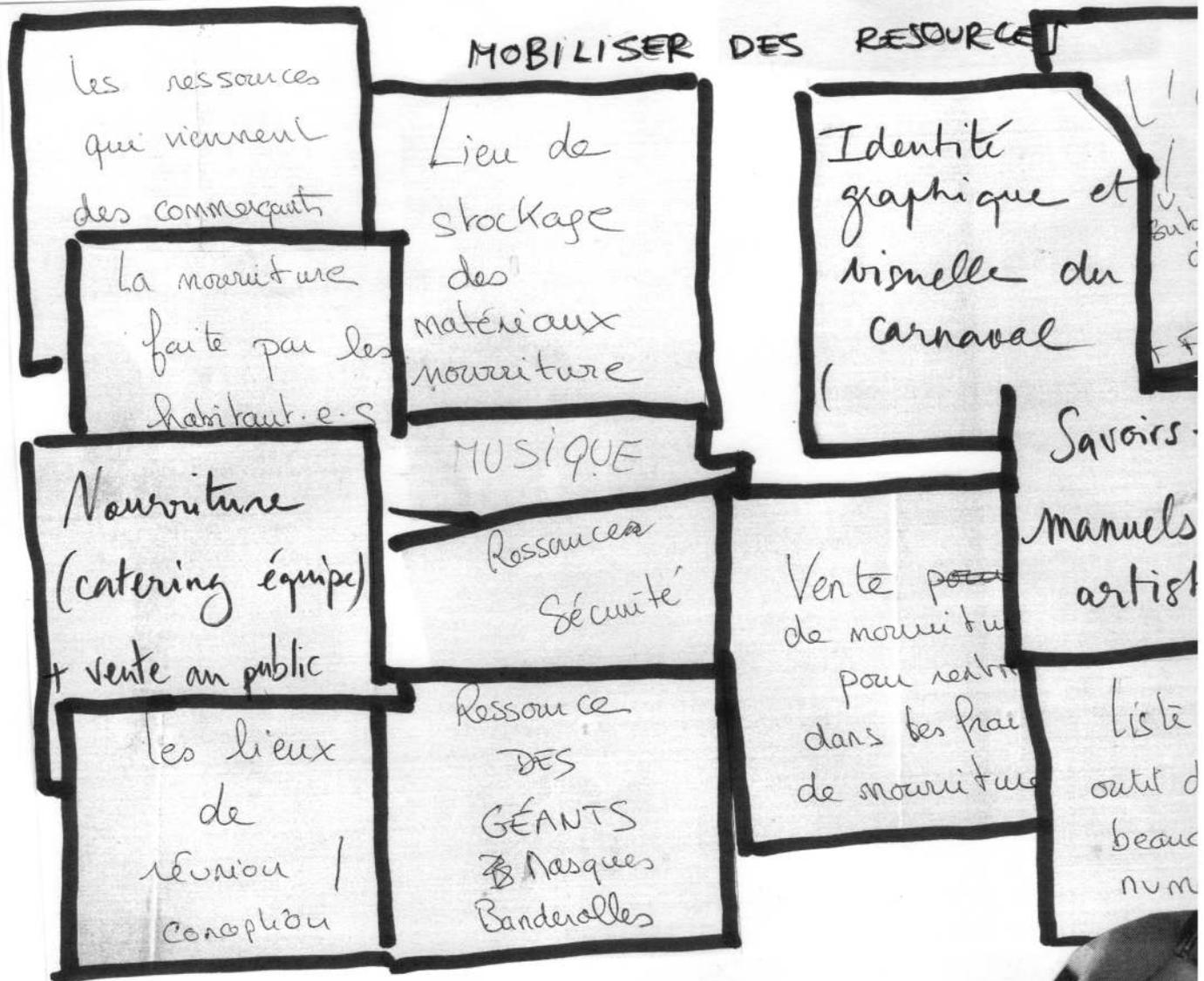
MONEY.OR.NO MONEY

La maîtrise de l'argent, mais aussi de tous les autres moyens nécessaires à l'action collective est une question au cœur de la gouvernance en commun. Qu'est-ce qui constitue la richesse ? D'où vient-elle et où va-t-elle ? Comment est-elle partagée ou pas ? Qui décide ? À travers quels dispositifs ? "Dans l'usage conventionnel, le mot 'économie' se réfère souvent à un système de production formelle de marchandises et d'échange monétaire. Notre utilisation du terme est beaucoup plus large [...] Nous considérons que l'économie se réfère à toutes les pratiques qui nous permettent de survivre et d'être attentifs les un·e·s envers les autres et envers la terre". L'économie communautaire implique une 'interdépendance' dans la manière dont nous partageons les ressources: l'argent, mais aussi le temps, les matériaux, les réseaux... Le partage nous aide à financer des initiatives lorsque nous avons des contraintes économiques, mais aussi à transformer nos relations humaines et nos actions collectives par la solidarité et l'entraide.

P
A
R
T
A
G
E



Dans le jeu, chaque joueur choisit une carte qui sera le projet à rendre durable, à partir de l'approche des communs, en trouvant comment le coproduire, quelles ressources utiliser, comment le partager et comment le co-gérer. Le jeu se termine lorsque toutes les ressources sont devenues durables, de sorte qu'aucun joueur ne peut gagner seul.



CARNAVAL



Anna Louise
à l'envers
Ressources
la tête

l'économie

La Chappelle

Petits dej solidaires
par des économies
Histoires d'économies

Encore une fois, on tombe un peu dans la contradiction, parce qu'on rend possible à des structures, comme E... de dégager ce qu'on leur donne, mais, en même temps, ça nous sert...

classes et le temps, donc horaires (les réunions se passent le soir). Les gens qui sont là le matin sont très rarement là le soir parce qu'ils sont dans des foyers, ils sont dans des situations où ils sont obligés de pointer à 19h s'ils veulent manger à leur loyer. Il y a des contraintes de vie comme ça. Ce n'est pas comme nous. Moi, quand je pars bosser (aujourd'hui, je ne pars pas bosser, donc, du coup, ça va), donc, à 9h, je me barre, du coup, ce sont les gens qui sont là le matin qui ont le temps qui vont décider s'ils veulent donner au gars qui débarque, qui est sans chaussures, etc. Je pense que c'est ça qui fait la richesse de l'action. C'est hyper important. Si j'étais là à contrôler ça parce que je fais partie de l'équipe d'origine, que je viens en réunion, que je rédige les comptes rendus qui vont circuler... Je m'occupe de ça et, ça, on l'envoie à la Mairie, donc la Mairie voit ce qui se passe aux Petits-Dejs à travers le prisme de choses comme ça et ce qui figure sur Facebook, et, de temps en temps, ils viennent. Ils vont avertir quelqu'un qu'ils vont passer juste pour voir comment ça se passe, etc.

On a le compost maintenant, donc on essaie le compost ici. On essaie d'être correct dans la manière de jeter le pain. On essaie d'être correct dans la manière d'utiliser les ressources, ou plus que correct, je pense, mais ça, c'est un des grands enjeux je crois en général. Nous, on fonctionne qu'à vélo, donc on a très peu de... Mais je pense que, tout ce qui est logistique, on a tous à améliorer nos manières de faire au niveau logistique. Donc, ça, ça serait une chose.

Par exemple, la bouilloire est en panne. On va racheter une bouilloire. Là, on est sur une transaction. On va chez Darty, on achète une bouilloire, on la ramène, voilà. Sur les bords, on va dire, de l'action, il y a la possibilité - la nécessité peut-être - de puiser dans des structures plus formelles où l'argent joue son rôle. Je parlais de Colmate qui est un regroupement d'actions similaires. Il y a nous. Il y a Solidarité Wilson qui est plus loin à Saint-Denis. Il y a La Gamelle de Jaurès. Et il y a deux autres associations que je connais moins bien qui sont plus petites et qui sont plus loin aussi en Seine-Saint-Denis. Là, on a regroupé, parce que ça permet d'acheter à très grande échelle pour tout ce qui est... Par exemple, les gobelets. Aujourd'hui, on va acheter 10 000 gobelets et on achète beaucoup moins cher 10 000 gobelets que si on en achète 1 000.

Du coup, comment vous gérez quand il y a dissensus sur le mode de financement, sur le mode de partage et la gestion des ressources ? Comment vous gérez ça au sein de l'association si ce n'est pas hiérarchisé ?

Il y a des gens qui ont déménagé, qui venaient régulièrement, parce qu'ils habitaient le quartier, et qui viennent. Il y a aussi des gens qui vont venir parce qu'on essaie parfois... C'est vrai qu'on manque de monde. La plupart du temps, il y a assez de gens pour faire l'action, mais, en même temps, c'est bien que les têtes changent, qui ont de nouvelles idées. Donc, on fait aussi parfois des appels à bénévoles (ça, on va le mettre sur Facebook) et ça peut faire venir des gens d'assez loin. On va aussi prendre contact avec nos amis ou nos familles. Ma tante était de passage (elle est de Glasgow en Ecosse), elle est venue servir aux Petits Dejs deux jours de suite.

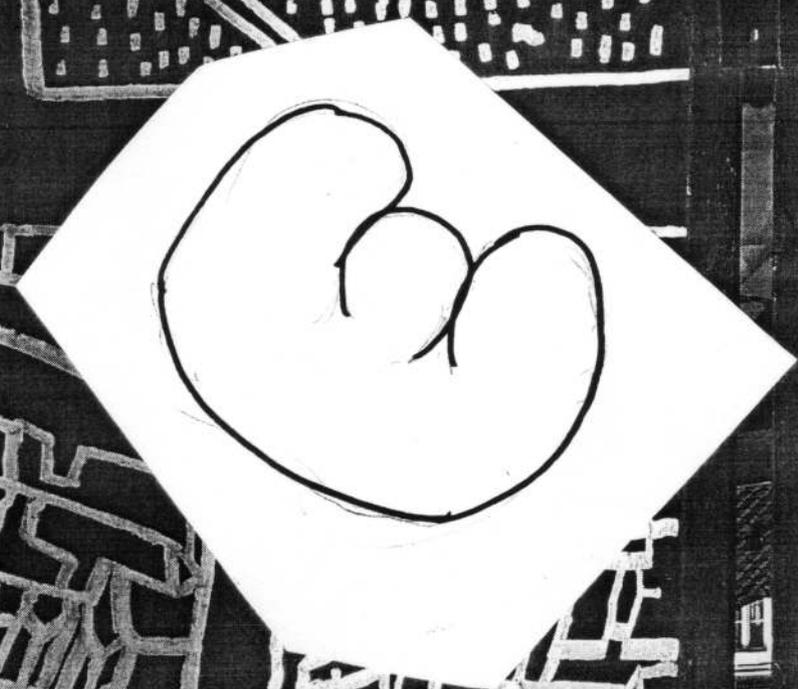
ce concept d'immisération, je pense que ça peut se dire en français - le fait de rendre des gens dans la misère, là, c'est très, très difficile, parce qu'on est dans une sorte de... c'est retour au perpétuel.

Je ne vais pas être idéaliste. Il n'y a pas un sentiment qu'ils doivent rester... Ce n'est pas des comptes à rendre, mais, à minimum, en anglais, il y a cette notion de accountability, donc il y a à minimum ce sentiment de accountability. Mais on a eu quand même des soucis de choses et il y a eu aussi des histoires entre des gens : un tel qui va partir avec des choses, qui les revend... voilà. On est vulnérable sur ça. Donc, la seule manière de gérer ça, il y a des étapes, on va dire, dans l'accès aux ressources.

Nous, on a la possibilité de stocker à peu près 1 000 gobelets, mais on n'a pas la possibilité de stocker 10 000, donc on se met ensemble et on achète à grande échelle et on partage. Ça, ça va être le cas pour les gobelets, pour les touillettes, pour le Sopalin, pour les sacs de couchage qu'il nous arrive de distribuer. On n'achète pas de vêtements par contre. Ces deux choses-là sont bourrées de vêtements et de chaussures et il y a encore autre chose derrière qui est stockée aux grands paquets [10min52].



CHEANTIER



TAKE

Care



Le temps productif et le temps reproductif sont deux dimensions très différentes. Le temps productif est mesurable, régulier et linéaire. Il a un début et une fin. Le temps de la reproduction se caractérise précisément par son impossibilité à être mesuré, et circonscrit par des quantités définies.

Chantier 3 - Le temps du soin
24 au 26 novembre 2022

Le temps est une ressource essentielle dans la vie individuelle et collective

pour

éviter l'épuisement et l'auto-exploitation ou la surcharge

Ce chantier se concentrera sur la mise en réseau et l'auto-organisation dans le quartier comme moyen de mutualiser nos ressources en temps

Chantier





- partage
des
Connaissance -

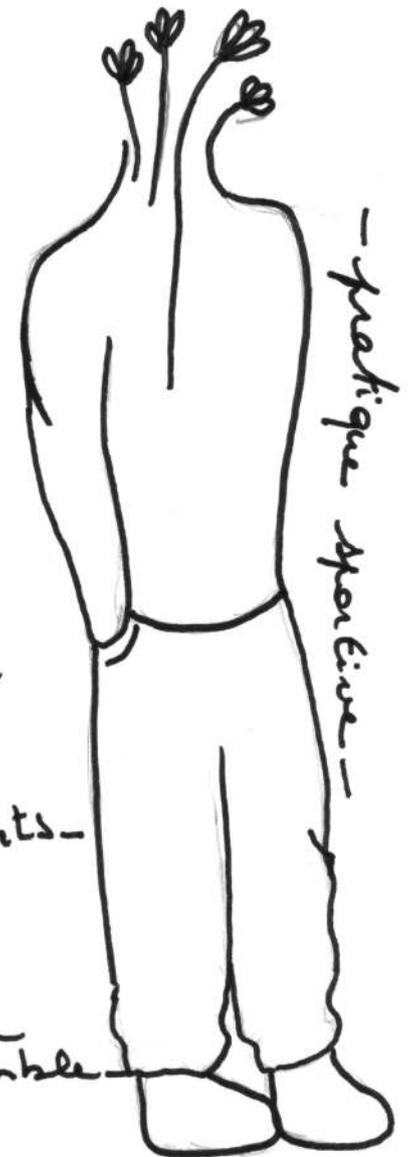
- s'écouter -

- rotation
charge
mentale -

SOIN DE
L'ESPRIT

- mise en
commun
des vêtements -

SOIN DU CORPS



- pratique sportive -

- manger
ensemble -

SOIN DES
AUTRES

- écoute
collective



besoins
et
désirs -

- partage des
idées d'opinions -

*
SOIN DE
L'ESPACE



* *
- Collectivité de
l'action des
soins -



- décoration -

- soin des
espaces publics -



QUANTIFIER

QUANTIFIER

QUANTIFIER

QUANTIFIER

QUANTIFIER

Chantier #4

ESPACE EN COMMUN

Faire de l'espace commun

permanente ou éphémère

public ou privé?

des lieux et des événements

gratuit?

L A C H A P E L L E

L'Espece en commun



dehors ou dedans

espaces physiques et numériques



les lieux qui nous ont accueilli de décembre

la bibliothèque Vaclav Havel
le jeudi

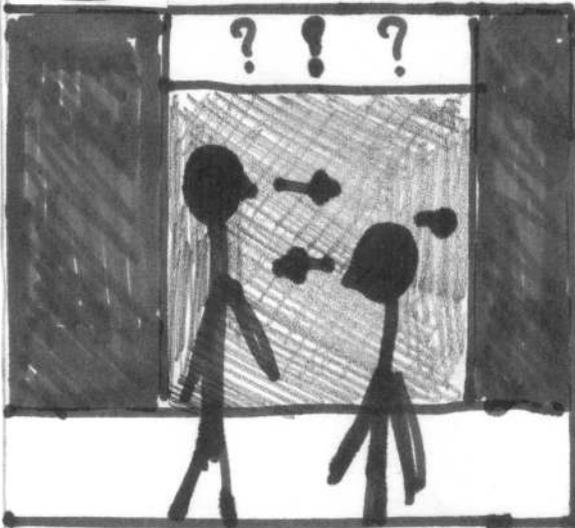


le samedi

Shakinail
le vendredi

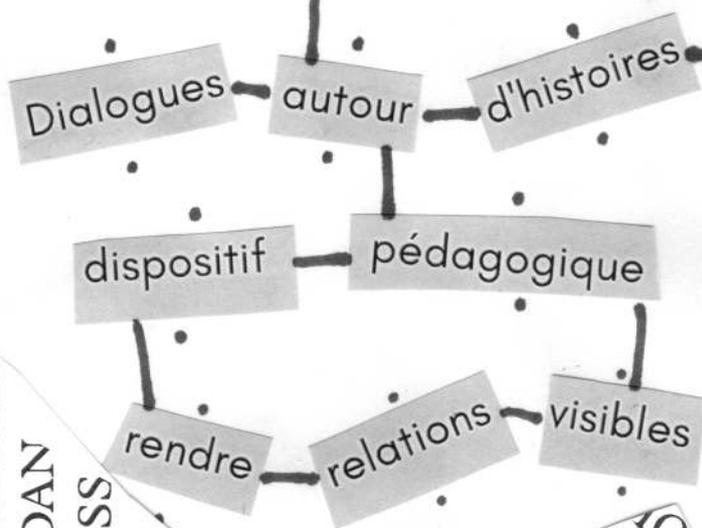
CRÉER LE LIEN?

JOULIDIENN
NCHES, I,
S HIF



- combattre les biais imbriqués
- Rassembler

- Quelle relation il y a entre un espace et son territoire et la communauté ?



CUE DAN
INNAISS

URC
OPC
RM
AP
A

CE*
NDROIT
ES ET LEUR
RE L'ORGANISATI
CHES QUI S'IM
A REPARTTT
LE PARTTT
DE LA *GO
NE SONT
NISTR

Faire espace commun?



DES Chantiers

C
O
U
V
R
E
R
N
A
N
C
E

OSER - HABITER

HABITANTS

- PASSER LA PORTE DU LIEU POUR COMPRENDRE / CONNAÎTRE
- DEVENIR GESTIONNAIRES ET UTILISATEURS
- EXPRIMER SES BESOINS, COMPRENDRE LA DIVERSITÉ DES BESOINS
- UTILISER LE LIEU (EST-QU'IL FAUT DEMANDER LA PERMISSION?)
- S'INVITER OÙ ON N'EST PAS BIENVENU

UTILISATEURS

- PARTAGER L'USAGE AVEC DES AUTRES
- DONNER DU POUVOIR À UN COLLECTIF
- PARTAGE MOYENS DE PRODUCTION
- DEVENIR HABITANTS
- SUPPORTER DES AUTRES HABITANTS

PROPRIÉTAIRES

- SORTIR DE LA LOGIQUE DES APPELS À PROJET
- LES ASSEMBLÉES AVEC LES HABITANTS
- PARTAGER LA PROPRIÉTÉ AVEC LES HABITANTS
- PROPRIÉTAIRE CONTRIBUER / CRÉER DES SERVICES ESSENTIELS (PUBLIC) - INTERPOSER LE RÉGIME PUBLIC SUR L'USAGE DES ESPACES PUBLICS
- COMPRENDRE LES LIENS ENTRE LES STRUCTURES AU DELÀ DES ÉTAPEMENTS (ET SI LA CONGRUENCE QUE LES SÉRIÉS CRÉENT)

- Qu'est-ce que ça veut dire garder un espace ouvert? Quelles relations de pouvoir il y a entre les propriétaires et les usagers de l'espace? Comment les rendre visibles?



le samedi on a beaucoup réfléchi



**G
H
I
J**

A

M

**T
I
E
R**

**R
E
B
E
L**

...S DECISION
...SOURCES

...CONTRIBUTION
...UTILITIES

...BILLS

...EX
...CO

...TO
...A

...S
...C
...D
...E
...F
...G
...H
...I
...J
...K
...L
...M
...N
...O
...P
...Q
...R
...S
...T
...U
...V
...W
...X
...Y
...Z

Quelles sont les infrastructures sociales, numériques et matérielles qui peuvent encourager la collaboration locale dans le quartier de La Chapelle ?

et en s'inspirant des pratiques existantes

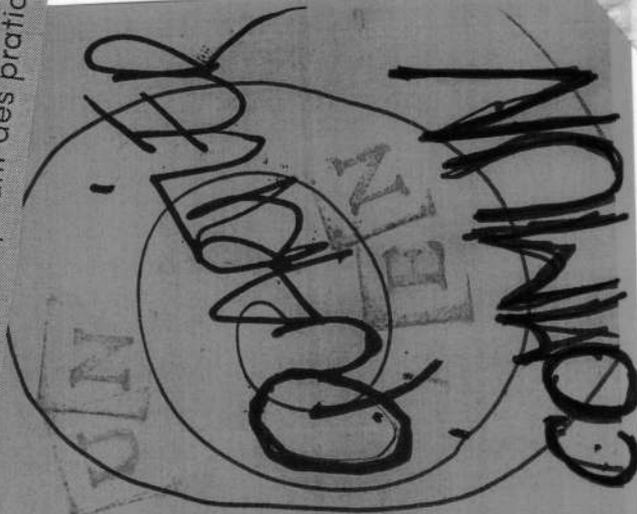
de collaboration

de voisinage

LA CHAPELLE

apprentissages des

4 chantiers précédents



en France et dans le monde,

ÉCOLE DES COMMUNS:

soinés en train de

nous établir les bases d'un voisinage qui encourage les nouvelles connexions et peut générer des structures de proximité de soins et de soutien collectifs.

CHANTIERS

PLAN A FULL

ZINE

source
liées pour
projet dans
quartiers

<https://ecdedescommuns.cc/fr>

3

Boîte à outils

ouverts, communs, à partager

FAIRE

FAIRE une page WEB

PODCAST

OUTILS à remplir avec vos contenus

RETROUVEZ outils pour une GOUVERNANCE en COMMUN



Par exemple, on a essayé de partager un calendrier avec:
FLASH INFO "EVENEMENT LA CHAPELLE"



COMMUNAUTE'

RESSOURCES



ecolecommun5

OSEZ...
ouvrir
partager
faire confiance
collectiviser
experimenter
...

TEMPS
du SOIN

ESPACES
PHYSIQUES et
NUMERIQUES

≡ COMPLÉTEZ ≡

Vos BESOINS, en un CRÉATIF
Lieu existants ou RÊVE.E.S.

Plus d'information : <https://ecol edescommuns. cc/ fr>

⊙ Osez prendre soin au delà de vos cercles plus proches
(un coin de la rue qui n'est pas le votre,
une personne que vous ne connaissez pas)

⊙ Osez partager une ressource, de la responsabilité, ou du pouvoir de décision

⊙ Osez créer un espace de repos collectif
(par ex. avec des hamacs)

⊙ Osez... _____

⊙ Osez... _____

osare —

ESPLORAZIONE

O

Z

E

S

DANS LE
QUARTIER
DE
LA CHAPELLE

adottare una
prospettiva
interazionale
sulla cura nei tuoi
progetti!

OSARE 7

OZES

DANS LE
QUARTIER
DE
LA CHAPELLE

Subvertir l'ordre

(des lettres)

⊙ Osez créer un espace de repos collectif
(par ex. avec des hamacs)

⊙ Osez...

⊙ Osez prendre soin

⊙ Osez...

⊙ Osez

⊙ Osez...

⊙ Osez créer

⊙ Osez partager

⊙ Osez...

OSARE 7
adottare una
prospettiva
intersezionale
sulla cura nei tuoi
progetti

BIBLIOGRAPHIE

ZINES

Fanzinothèque de Poitiers : fanzino.org

Typo : velvetyne.fr

Zine Maker [eng] : www.rewriting-the-rules.com/zines/#

COMMUNS

Radio RAPTZ : www.raptz.com

Remix the Commons : ecdedescommun.cc
remixthecommons.org

Jk Gibson-Graham & autres : [communityeconomies.org/index.php/about/
community-economies-research-and-practice](http://communityeconomies.org/index.php/about/community-economies-research-and-practice)

Fem Pro Comuns : [femprocomuns.coop/the-game-of-the-commons-
economy/?lang=en](http://femprocomuns.coop/the-game-of-the-commons-economy/?lang=en)

Care Manifesto, the Care Collective, 2020

Quello che non si vede [OSER] : martinadandolo.net

Gouvernance des biens communs, E. Ostrom, 2010

Dictionnaire des biens communs, M. Cornu, F. Orsi, J. Rochfeld (ed.), 2017

Le pouvoir subversif des communs, ~~_____~~ D. Bolter et S. Helfrich, 2017

CETTE ZINE A ÉTÉ COPRODUITE PAR

Z

O

Ceci: ~~Mai~~ Nicolas
Grenail

~~Julie~~ Anouk Ainalie
Angela

PAUL

Nafi: Mathilde

E

S

DESIGN PAR: Adèle Onillon

À Espace Phiphi, le 10 février 2023