

GAZETTE DE LA SOLIDARITÉ

Lettre d'information sur le quartier par le quartier : gazette locale de quartier à destination des habitants, des associations, collectifs du territoires, lieux institutionnels.

Thématiques :

Informations, médias, culture, lien social.

Publics visés :

Habitants, associations, commerces de proximité, institutions publiques.

Matériel et outils :

Imprimante laser ou jet d'encre, ordinateur et logiciel de PAO, massicot ou cutter, papier A3.

Fréquence et tirage :

Mensuelle
200 tirages

Point de distributions :

Associations, commerces de proximité, mairie d'arrondissement, centres sociaux culturels.

LES OBJECTIFS

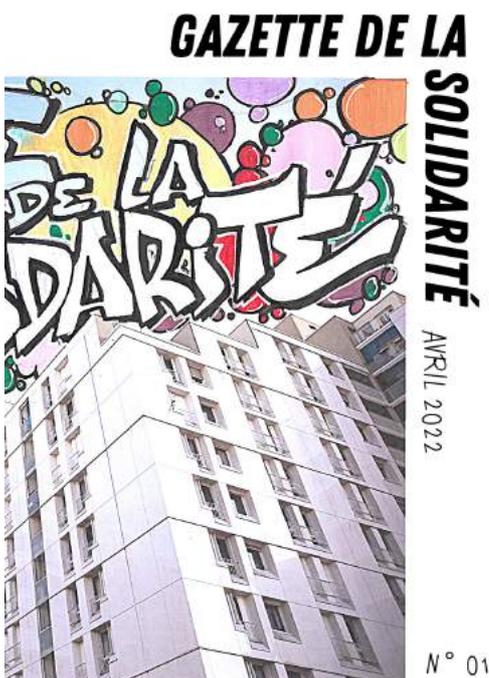
- Meilleur accès à l'information locale par les habitants.
- Amélioration de la diffusion de la communication pour les associations du quartier.
- Mutualisation et échange d'expériences entre les structures du quartier.
- Diffusion d'un agenda commun des structures du quartier.
- Mobilisations de différents acteurs et d'habitants sur un projet local.

LE PROJET

Sorte de gazette locale de quartier à destination des habitants, des associations, collectifs du territoires, lieux institutionnels. Ce petit journal mensuel permet de fournir un meilleur accès à l'information locale par les habitants, d'améliorer la diffusion de la communication pour les associations du quartier, tout en mutualisant les outils et compétences, pour un retour d'expériences entre les structures du quartier.

La rue de la solidarité située dans le 19eme arrondissement de Paris accueille de nombreuses associations, et structures publiques avec un large panel de services et d'activités sociales, culturelles, environnementales. Cependant, sans connaissance de ces services, il est difficile pour les habitants de bien se les approprier. Lors d'échanges dans le cadre d'un diagnostic participatif, la plupart des habitants ont fait remonter un manque d'accès à l'information dans notre quartier, et des problématiques de circulation d'informations. Les habitants ont tendance à privilégier le bouche à oreilles pour se tenir informé des actualités ainsi qu'observer les affichages sur les murs. L'utilisation des réseaux sociaux arrive en 3ème position, puis le journal de quartier.

En mettant en place un nouvel outil et support de diffusion de l'information à l'échelle de notre rue (parfois celle du quartier), la gazette de la solidarité donne un meilleur accès à l'information locale pour les habitants et améliore la diffusion de la communication pour les associations du quartier. Son contenu éditorial, co-construit avec des habitants et des associations, fait connaître les actualités du quartier, crée du lien à travers la rubrique des petites annonces, donne de la visibilité à des commerçants du quartier, et met à l'honneur des personnalités parfois invisibles du quartier.





Recto A3 ouvert de la gazette de la solidarité Avril 22

ETAPES

1. Ligne éditoriale : Définition des rubriques, thématiques, et du contenu à mettre en avant. En lien avec l'actualité du quartier ou une actualité plus globale.
2. Récolte d'informations : Travail de recherche et centralisation d'informations en lien avec les rubriques du contenu éditorial.
3. Rédaction : Ecriture des articles et création de contenu éditorial défini par la ligne éditoriale.
4. Mise en page : Maquette du contenu rédigé et intégration d'illustrations pour alimenter visuellement le support.
5. PDF et Impression : Export de la gazette en version pdf et tirage papier en format A3 recto verso.
6. Lancement et distribution : Organisation d'un événement de lancement de la gazette, mise à disposition des gazettes et distribution dans les associations, commerces, structures.

COMPÉTENCES À MOBILISER

Contenu éditorial :

Rédaction, recherche d'informations, veille informationnelle, production d'articles, papiers ou feuillets
Illustration d'articles.

Charte graphique :

Mise en page, graphisme.

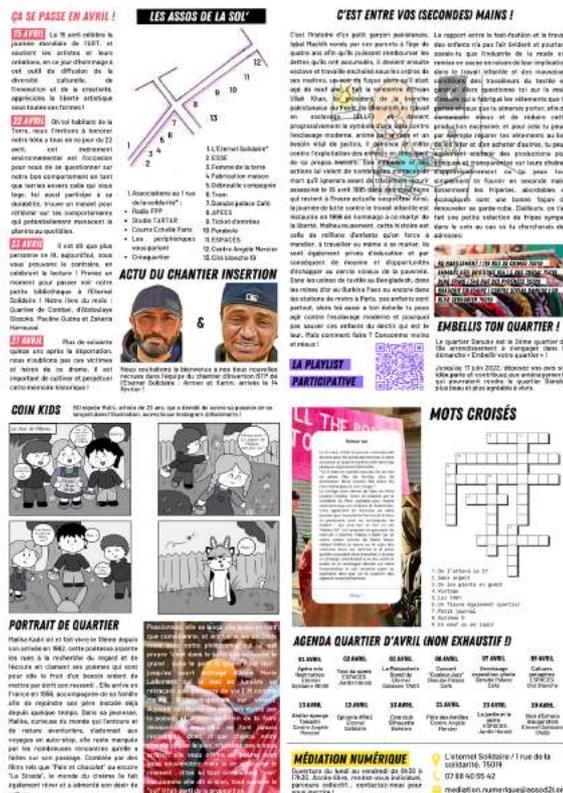
RESSOURCES

Gazette en ligne :

<https://www.eternel-solidaire.fr/la-gazette>
<https://vuesdici.home.blog/>

Outils en ligne :

Canva, <https://www.canva.com/>
Dafont, <https://www.dafont.com/fr/>
Rubriques jeux,
<https://www.educol.net/crosswordgenerator.php>



Verso A3 ouvert de la gazette de la solidarité Avril 22

JARDINIÈRES DE RUE

Végétaliser la rue et transformer les espaces en communs pour plus de biodiversité grâce à l'installation de jardinière de rue au sol.

Thématiques :

Informations, médias, culture, lien social.

Publics visés :

Habitants, associations, commerces de proximité, institutions publiques.

Matériel et outils :

Palette de bois, outils de construction (scie, clous/vis, visseuse, marteau, ponceuse, pinceau), vernis marin, tissu geotextile, terreau, outils de jardinage, graines.

LES OBJECTIFS

- Favoriser la biodiversité dans le quartier.
- Augmenter les espaces verts de la rue.
- Mutualisation et échange d'expériences entre les habitants.
- Sensibiliser au "faire ensemble".
- Favoriser les temps partagés de végétalisation urbaine.
- Valoriser des déchets pour concevoir du mobilier urbain.

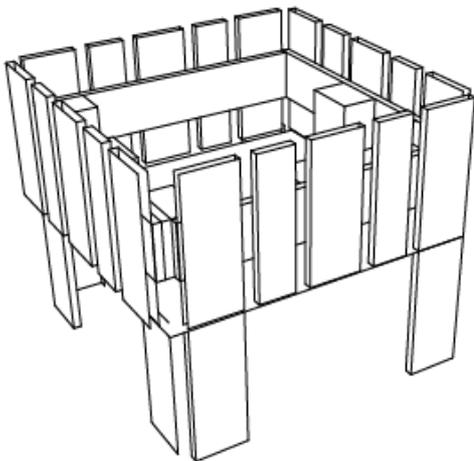
LE PROJET

Le projet s'inscrit également dans une démarche environnementale et de biodiversité, dans un quartier de plus en plus sensible aux questions de développement durable et d'agriculture urbaine. Grâce au permis de végétaliser délivré par les communes où les villes; des petits commerces, des associations ou des habitants peuvent participer à la végétalisation de leur quartier.

Cette végétalisation peut se faire par l'aménagement de carrés végétalisés en pieds d'arbres ou par l'installation de différents mobiliers urbains adaptés : Pots, murs végétalisés, jardinières au sol. Nous allons nous intéresser ici aux jardinières au sol, un mobilier facilement constructible et qui peut remplir différentes missions : végétaliser le quartier, optimiser des espaces gaspillés, lutter contre les dépôts sauvages, protéger les piétons de la route.

Pour mener ce projet, il est également pertinent de l'associer à une marche exploratoire ou à des ateliers d'urbanisme participatif pour favoriser la mobilisation des habitants et leur implication dans le projet. De la marche exploratoire, au focus groupe, en passant par les temps de végétalisations organisés sur l'espace public, les questions autour de la végétalisation du quartier mobilise les habitants, de tout âge et toute catégorie socio professionnelle.

La transformation de l'espace public en commun par l'installation de jardinières permet enfin de favoriser le lien social, à travers la mise en place de temps partagés de végétalisation et d'entretien autour de ces jardinières.





Jardinières installées rue de la solidarité.



Temps partagé de végétalisation de jardinières, rue de la solidarité.

ETAPES

1. Demander l'obtention d'un permis de végétaliser : Se renseigner sur les permis de végétaliser et monter son dossier avec des emplacements choisis et un texte descriptif des aménagements souhaités.
2. Regrouper le matériel et les outils : Prêt, achat, récupération.. la liste du matériel nécessaire est en page 1.
3. Organiser un temps participatif : Marche exploratoire, atelier d'urbanisme.. Préparer un temps de mobilisation des habitants en amont de l'installation.
4. Construction et installation : Construire les jardinières à l'aide des outils et du matériel récupéré, puis les installer à l'endroit défini avec le permis de végétaliser.
5. Temps de végétalisation : Organiser d'un temps de végétalisation avec les habitants du quartier.

COMPÉTENCES À MOBILISER

Construction
Jardinage
Organisation
Animation

RESSOURCES

Construction :

<https://www.youtube.com/watch?v=QZl5zpWdyZ4>
<https://lespetitsradis.fr/blog/comment-fabriquer-une-jardiniere-avec-des-palettes--n187>

Jardinage :

<https://www.fermedesaintemarthe.com/>
<https://www.paris.fr/pages/un-permis-pour-vegetaliser-paris-2689>

MARCHE EXPLORATOIRE

Rassembler les gens pour explorer les rues et les espaces publics de notre rue.

Thématiques :

Urbanisme, cadre de vie, mobilisation citoyenne.

Publics visés :

Habitants et collectivités locales

Matériel et outils :

Imprimante, carnet de croquis, cartographie.

LES OBJECTIFS

- Contribuer à l'amélioration de notre lieu de vie
- Rendre le quartier plus accueillant et accessible
- Repérer les éléments qui posent problème à la circulation et à l'installation.
- Faire un diagnostic et avancer des pistes d'amélioration
- Réfléchir sur leurs droits à l'utilisation et au partage de l'espace public

LE PROJET

La marche exploratoire est un outil participatif de transformation urbaine qui permet de mieux comprendre les enjeux locaux grâce à une confrontation directe au terrain. En effet, à partir d'une thématique prédéfinie et d'acteurs volontaires, il convient d'arpenter un territoire selon un parcours établi en relevant tout ce qui a trait au thème de ladite marche. Il s'agit de mettre en exergue les forces et faiblesses d'un espace et d'élaborer des propositions d'amélioration.

Le but est d'identifier les éléments qui posent problème à la circulation et à l'installation, faire un diagnostic et tenter d'avancer des pistes pour l'aménagement du territoire. Elle permet aux habitants de contribuer à l'amélioration de leur environnement urbain, d'être acteurs de leur sécurité, créer de nouvelles dynamiques participatives et favoriser le pouvoir d'agir collectif comme outil de citoyenneté. Cette action repose en grande partie sur l'expertise des habitants.

Ce type d'outils de mobilisation fait appel à nos sens pour explorer l'espace, observer les aménagements, la signalisation, l'accessibilité des lieux, l'éclairage, le partage de l'espace.

Formes de participation :

Contribution libre, écriture, photos, dessins, cartographies, questionnaires, enregistrements...



Affiche pour une marche exploratoire rue de la solidariété.

CARNET DE ROUTE

Carnet de route: Un outils participatif et créatif à destination des habitants.

Thématiques :

Urbanisme, cadre de vie, mobilisation citoyenne.

Publics visés :

Habitants et collectivités locales.

Matériel et outils :

Imprimante laser ou jet d'encre, ordinateur et logiciel de PAO, massicot ou cutter, papier A4, papier calque, agrafeuse.

LES OBJECTIFS

- Contribuer à l'amélioration de notre lieu de vie
- Rendre acteurs de la démarche les habitants.
- Repérer les éléments qui posent problème à la circulation et à l'installation.
- Favoriser un diagnostic participatif et avancer des pistes d'amélioration
- Réfléchir sur leurs droits à l'utilisation et au partage de l'espace public

LE PROJET

Développer un carnet support, individuel, qui accompagne les habitants à se réapproprier la rue grâce à différents contenus : le parcours de la marche avec cartographies de lieux d'actions à mener, des questionnaires de perception associés aux différentes actions à venir, un système de croquis inclusif sur photo des endroits clés du projet, avec des calques superposés.

Ce carnet peut être utilisé pendant les marches organisées mais également distribué aux habitants du quartier, afin de se l'approprier de façon autonome.

Ce type d'outils de mobilisation fait appel à nos sens pour explorer l'espace, observer les aménagements, la signalisation, l'accessibilité des lieux, l'éclairage, le partage de l'espace.

COMPOSITION

Des questionnaires participatifs, en lien avec les thématiques et actions à mener.

Un espace d'expression sur papier calque qui se superpose sur la photo, permettant de dessiner puis d'isoler le dessin.

Une mini cartographie avec le point de repère associé à l'action présentée.

Une photo du lieu de l'action à mener.

La localisation de l'action à mener et type d'aménagement présenté.



Des questionnaires participatifs, en lien avec les thématiques et actions à mener.

Localisation de l'action à mener et type d'aménagement présenté.

Mini cartographie avec le point de repère associé à l'action présentée.

Photo de l'action à mener.

Papier calque qui se superpose sur la photo, permettant de dessiner puis d'isoler le dessin.



Vue intérieur d'une page vierge du carnet de route.

AMÉNAGER LES ESPACES PUBLICS POUR PLUS DE BIODIVERSITÉ

Objectif : Installation de "carrés végétalisés".

1. Il y a-t-il suffisamment d'espaces verts dans notre rue ?

Pas du tout
 Peut mieux faire
 Oui, c'est suffisant

2. Avez-vous connaissance d'aménagements en pieds d'arbres, de type carré végétalisé ?

Oui
 Non

3. Trouvez-vous ce mobilier urbain adapté pour implanter de la végétalisation dans nos rues ?

Pas du tout
 Un peu
 Oui, complètement

4. Expliquez-nous pourquoi ?

LOCALISATION : Croisement rue de la solidarité - rue David Dangers 9 Rue David Dangers

TYPE DE MOBILITÉ : Espace végétalisé

DESSINE UN CARRÉ VÉGÉTALISÉ AUTOUR DE L'ARBRE

Vu intérieur d'une page remplie du carnet de route.

AMÉNAGER LES ESPACES PUBLICS POUR PLUS DE PROXIMITÉ

Objectif : Installation de "Bancs pieds d'arbres".

1. Trouvez-vous qu'il y ait assez de bancs dans notre quartier.

Oui
 Non

2. Avez-vous connaissance d'aménagements de pieds d'arbres, de type bancs ?

Oui
 Non

3. Trouvez-vous ce mobilier urbain adapté pour implanter des espaces de repos dans notre rue ?

1 2 3 4 5

Inexistante Excellente

4. Expliquez-nous pourquoi ?

LOCALISATION : Croisement rue de la solidarité - rue David Dangers 9 Rue David Dangers

TYPE DE MOBILITÉ : Service de proximité

DESSINE UN BANC AUTOUR DE L'ARBRE

Vu intérieur d'une page remplie du carnet de route.

PLUS DE SERVICES DE PROXIMITÉ POUR PLUS DE CONVIVIALITÉ

Objectif : Installation d'une boîte à livre

1. Une boîte à livre est un aménagement sur la voie publique d'un mobilier urbain qui permet de disposer et prêter des livres.

2. Connaissez-vous les dispositifs de boîtes à livre dans notre quartier ?

Oui
 Non

3. Trouvez-vous utile l'installation d'une boîte à livre dans la rue de la solidarité ?

Pas du tout Complètement

4. Expliquez-nous pourquoi ?

LOCALISATION : 1-3 rue de la solidarité Sur la mur de l'Éternel Solidaire

TYPE DE MOBILITÉ : service de proximité

DESSINE UNE BOÎTE À LIVRE SUR LE MUR

Vu intérieur d'une page remplie du carnet de route.

ETAPES

1. Définir le format : En fonction du matériel et des compétences, définir un format de support accessible et adapté au public. Carnet agrafé, feuille de route, livret relié..

2. Créer le contenu : Choisir les éléments qui vont composer le carnet. Le texte, images, formulaires, informations, zones d'interaction et d'expression libre..

3. Mettre en page le contenu : Rassembler le contenu et le disposer visuellement, à l'aide d'un logiciel ou d'une application en ligne.

4. Impression du contenu : Impression des différentes pages du carnet.

5. Réalisation du carnet : Disposition des pages imprimées avec les pages de calques. Assemblage et découpe si nécessaire. Agrafage du carnet.

5. Distribution et récolte des données : Un premier temps de distribution des carnets pendant la marche ou de façon indépendante aux habitants. Un deuxième temps de récolte des carnets et des informations fournies par les habitants

COMPÉTENCES À MOBILISER

Rédaction
Capacité de synthèse
Mise en page, graphisme
Edition

RESSOURCES

Mise en page :
<https://www.eternel-solidaire.fr/projets-en-cours>
<https://www.pinterest.fr/>

Outils en ligne :
Canva, <https://www.canva.com/>

ATELIER MOBILIERS URBAINS

L'atelier maquette, un outils de conception et d'urbanisme participatifs.

Thématiques :

Urbanisme, cadre de vie, mobilisation citoyenne.

Publics visés :

Habitants.

Matériel et outils :

Bois (type kapla), pâte à fixe.

LES OBJECTIFS

- Contribuer à l'amélioration de notre lieu de vie.
- Rendre acteurs de la démarche les habitants.
- Imaginez ensemble du mobilier urbain.
- Permettre aux plus jeunes de participer.
- Favoriser la collaboration et la participation des habitants.

LE PROJET

Après avoir été guidés par le diagnostic de la marche exploratoire, et portés par leur imagination, les participants peuvent donner vie à leur dessin en les matérialisant concrètement. L'idée ici est de permettre aux habitants et notamment aux plus jeunes (6-12 ans) de participer à la conception, en amont de la fabrication, du futur mobilier urbain, à l'aide de maquettes représentatives de notre rue. Avec l'aide d'une découpeuse laser sur bois, nous nous appuyons sur le modèle de palette de la norme Epal, pour la décomposer et la réduire à l'échelle 1/10, avec des systèmes de fixation par aimant ou pâte à fixe. Chaque élément miniature de la palette décomposée permet ensuite de réaliser des maquettes de mobiliers urbains pour aménager l'entrée de la rue de la solidarité. Grâce à ce type d'ateliers, des jardinières, des carrés végétalisés, des bancs pieds d'arbre ou encore des garages à vélo peuvent être imaginés.





Éléments décomposables de la maquette palette.



ETAPES :

1. Définir le format et le support : Qu'allons nous concevoir, comment et avec qui ? Voici les deux premières questions auxquelles il faut répondre. Lego, kapla, maquette en cartons, bois découpé sur mesure... de nombreux éléments peuvent être utilisés de façon ludique pour concevoir une maquette. Privilégier des éléments déjà connu du grand public et des enfants.

2. Constituer un groupe : Regrouper des habitants et définir la date du temps partagé pour réaliser cet atelier. Ce groupe peut être constitué avec des habitants ayant participé à la marche exploratoire entre autre.

3. Test : Réaliser un test en interne, de conception d'une maquette, afin de s'assurer de la faisabilité de l'atelier.

5. Réalisation de l'atelier : Le jour J, accueil du groupe, présentation de l'atelier, des thématiques, supports.

5. Debriefing de l'atelier : Le jour J, en fin d'atelier, rassembler les créations et échanger autour des faisabilités.

COMPÉTENCES À MOBILISER

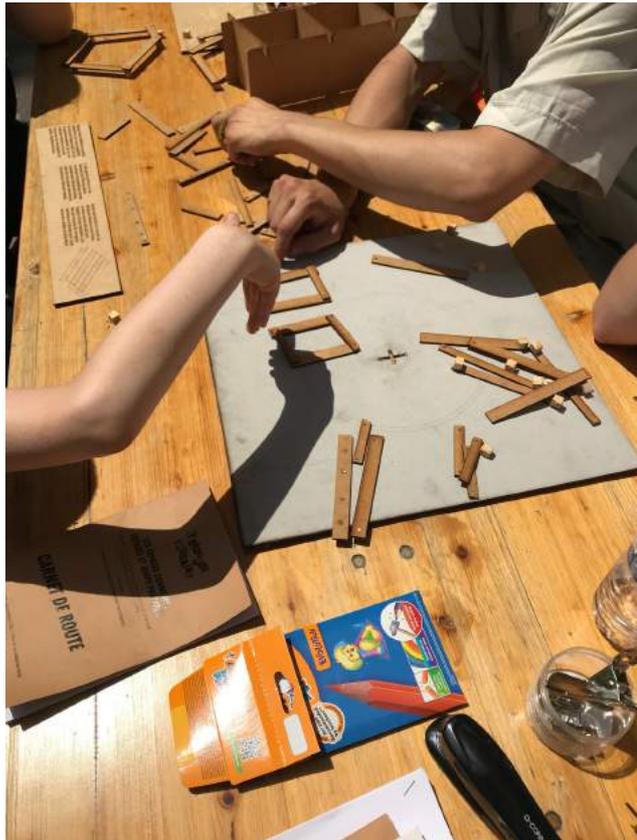
Animation d'atelier
 Organisation
 Notions d'urbanisme
 Mobilisation citoyenne

RESSOURCES

<https://www.eternel-solidaire.fr/projets-en-cours>
<https://www.pinterest.fr/>
<https://www.paris.fr/activites/atelier-maquette-25984>
<https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lieux-ressources/carrefour-numerique2/fab-lab>

Outils en ligne :

Canva, <https://www.canva.com/>



Atelier d'urbanisme participatif.



Prototype d'un habitant de jardinière en bois.

"LES ESPACES COMMUNS : ESPACES ET TEMPS PARTAGÉS"

Repenser la rue, ses espaces et ses usages pour améliorer le cadre de vie et la cohésion sociale.

ATELIER ART URBAIN : POTELET

L'atelier graphique, un outils de conception et d'arts urbains participatifs.

Thématiques :

Art, urbanisme, cadre de vie, mobilisation citoyenne.

Publics visés :

Habitants.

Matériel et outils :

Papier calques, photographie, dessin techniques.

LES OBJECTIFS

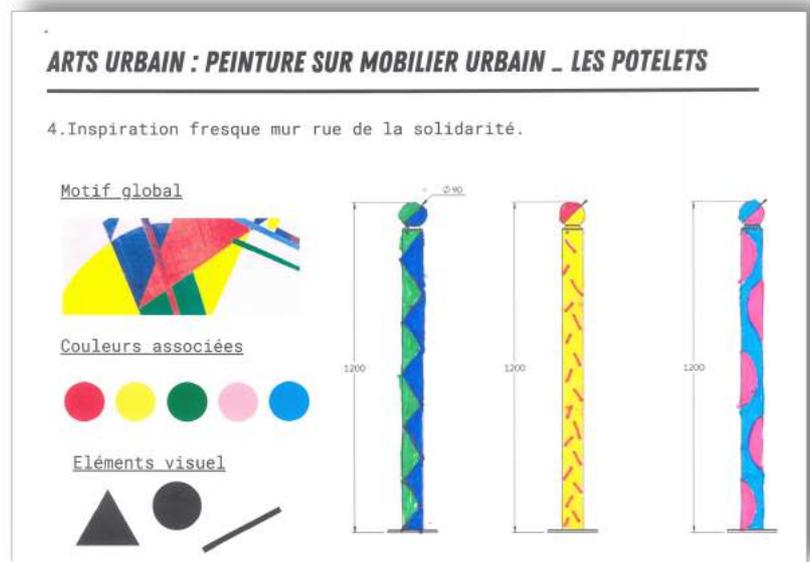
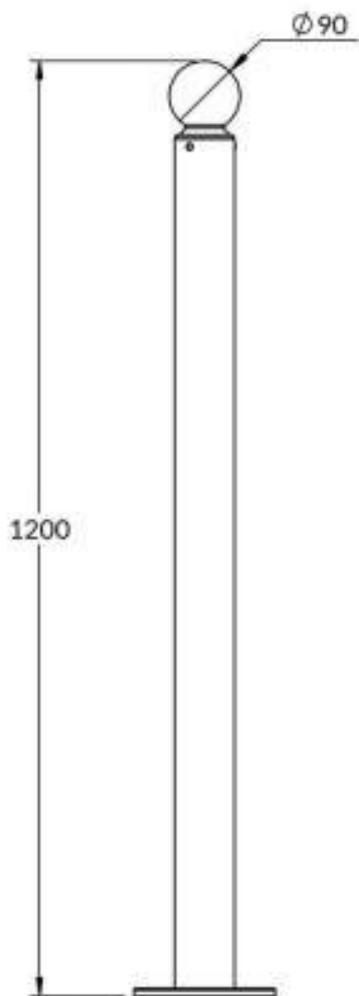
- Contribuer à l'amélioration de notre lieu de vie.
- Rendre acteurs de la démarche les habitants.
- Imaginez ensemble du mobilier urbain.
- Permettre aux plus jeunes de participer.
- Favoriser la collaboration et la participation des habitants.

LE PROJET

Embellir la rue par l'art urbain, grâce à des atelier participatifs. Une autre approche peut compléter celle de la mutualisation des usages sur les supports de mobilier. La transformation pourrait en effet venir du concept de « ville ludique » développé par certains experts. Une transformation du mobilier en des éléments ludiques, offrant ainsi une approche par le jeu et les arts visuels, susceptibles de limiter la perception d'un espace restreint ou contraint.

Le principe est simple, donner vie au macadam, en redonnant des couleurs aux éléments ternes et sombres de nos paysages urbains tout en intégrant les habitants à la réflexion et la réalisation globale d'aménagement sur notre quartier.

Le projet concerne ici les potelets urbains, un mobilier récurrent sur les trottoirs et présent visuellement.



ARTS URBAIN : PEINTURE SUR MOBILIER URBAIN _ LES POTELETS

1. Inspiration fresque "Bienvenue" rue David D'angers

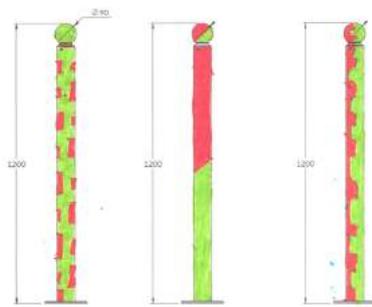
Motif global



Couleurs associées



Éléments visuel



Réalisation d'habitant issue de l'atelier art urbain.

ARTS URBAIN : PEINTURE SUR MOBILIER URBAIN _ LES POTELETS

3. Inspiration fresque mur en face du Danube Palace, 12 rue de la solidarité.

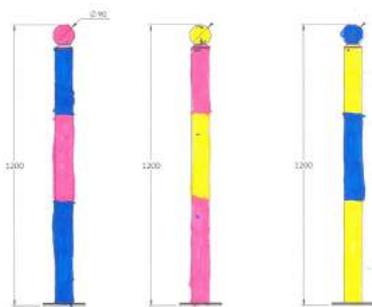
Motif global



Couleurs associées



Éléments visuel



Réalisation d'habitant issue de l'atelier art urbain.

ARTS URBAIN : PEINTURE SUR MOBILIER URBAIN _ LES POTELETS

2. Inspiration fresque mur de l'Eternel Solidaire, 1 rue de la solidarité.

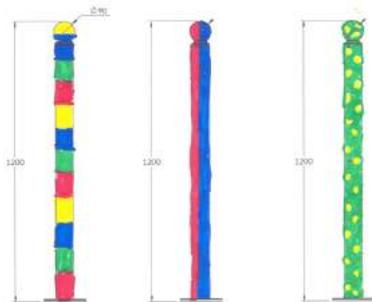
Motif global



Couleurs associées



Éléments visuel



Réalisation d'habitant issue de l'atelier art urbain.

ETAPES

1. Concevoir l'atelier : Qu'allons nous peindre, comment et avec qui ? Voici les deux premières questions auxquelles il faut répondre. Les potelets urbains sont un mobilier facilement personnalisable, avec des dessins techniques en ligne.

2. Préparer les supports de dessins : Récupérer préparer un modèle de dessin puis les imprimer.

3. Regrouper le matériel nécessaire : Feutre, crayons, peinture.

5. Réalisation de l'atelier : Le jour J, accueil du groupe, présentation de l'atelier, des thématiques, supports.

6. Debriefing de l'atelier : Le jour J, en fin d'atelier, rassembler les créations et échanger autour des faisabilités.

COMPÉTENCES À MOBILISER

Animation d'atelier

Organisation

Mise en page

RESSOURCES

<https://www.eternel-solidaire.fr/projets-en-cours>

<https://www.pinterest.fr/>

<https://www.lecyklop.com/>

<https://bit.ly/3M3D9m0>

Outils en ligne :

Canva, <https://www.canva.com/>