

ASSISE

Etudier les assises en ville, avec les habitants de Saint Ambroise



stu
da
ré



des cris
des villes



FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922

Ce livret présente le travail du projet ASSISE, développé par les associations La Cloche, Des Cris Des Villes et les architectes de studaré, avec le Centre d'accueil de jour Marie de Miribel, de la Fondation Oeuvre de la Croix Saint-Simon.

Il est rendu possible par le soutien de la Fondation Paris Habitat et de la Fondation Abbé Pierre.

ASSISE a commencé en 2020, suite au constat d'une présence importante de mobilier urbain dit «défensif» dans Paris. Se concentrant sur le quartier Saint-Ambroise (11^e arrondissement), il inclut le regard des personnes fréquentant, habitant, travaillant dans le quartier. L'équipe s'attache particulièrement à donner de l'importance aux Parisiens et Parisiennes les plus précaires ou fragiles. Par le moyen d'ateliers, les participant.e.s portent un regard critique sur l'aménagement urbain et acquièrent, petit à petit, des outils permettant de s'exprimer et de travailler collectivement sur la question de l'assise en ville.

Situé dans le 11^e arrondissement de Paris, à proximité de la République, le centre d'accueil de jour Marie de Miribel offre une solution d'accompagnement adaptée et bénéfique aux personnes âgées fragilisées par une maladie de type Alzheimer ou troubles apparentés. Les participant.e.s ont ainsi en commun de souffrir d'une maladie neurodégénérative et pour certain.e.s d'être habitant.e.s du quartier Saint-Ambroise, depuis plus de cinquante ans.

ASSISE est un travail participatif, où les habitant.e.s, dont la maladie constitue un handicap à la citoyenneté, sont écouté.e.s et pris.e.s en compte pour penser la ville de Paris.

Les ateliers d'ASSISE présentés dans ce livret ont été organisés entre le 1^{er} avril 2022 et le 10 juin 2022. Ils se déroulaient chaque semaine durant une heure, les vendredis après-midi. Une semaine sur deux, l'atelier était animé soit par un binôme de l'équipe ASSISE soit par la psychomotricienne en charge des animations pour les bénéficiaires.

le «mobilier urbain» à Paris

La première étape du travail ASSISE, à l'accueil de jour, se concentre sur le vocabulaire. Les termes liés au mobilier urbain permettent aux bénéficiaires de rechercher un champ lexical de la ville, la rue et l'espace public.

L'assise dans l'espace public n'est qu'une composante de l'ensemble hétéroclite du mobilier parisien !

le mobilier urbain à Paris

Atelier 1er avril 2022



l'héritage d'Hausmann, le Paris du XIXème siècle

le mobilier urbain à Paris

Atelier 1er avril 2022



le mobilier urbain aujourd'hui, adapté aux usages actuels

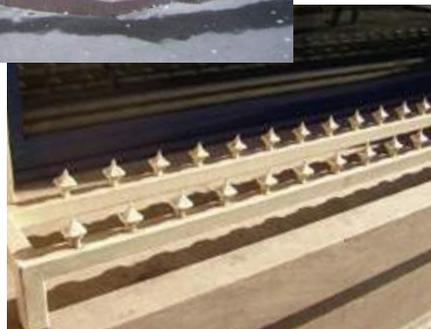
le «mobilier défensif» limiter l'usage

Le vocabulaire du mobilier urbain a été complété par un thème plus engagé, lié aux études sur l'urbanisme et le design : le mobilier défensif. Les bénéficiaires ont pu visionner le court métrage «Le Repos du Fakir» par Hadrien Sayf. Ils ont exprimé leurs questionnements, ressentis et réflexions à propos de ces mobiliers. La nuance a été apportée grâce à des exemples de mobilier défensif variés.

le mobilier défensif

Atelier 1er avril 2022

empêcher l'occupation
d'espaces par
l'inaccessibilité



le mobilier défensif

Atelier 1er avril 2022



empêcher d'uriner dans
l'espace public

le mobilier défensif

Atelier 1er avril 2022

limiter le temps d'occupation de
l'espace par l'inconfort



le mobilier défensif

Atelier 1er avril 2022

empêcher de s'allonger et
dormir dehors



ASSISE

le mobilier défensif

Atelier 1er avril 2022

limiter le confort pour contrôler
les groupes dans la ville



(se) représenter le quartier Saint-Ambroise

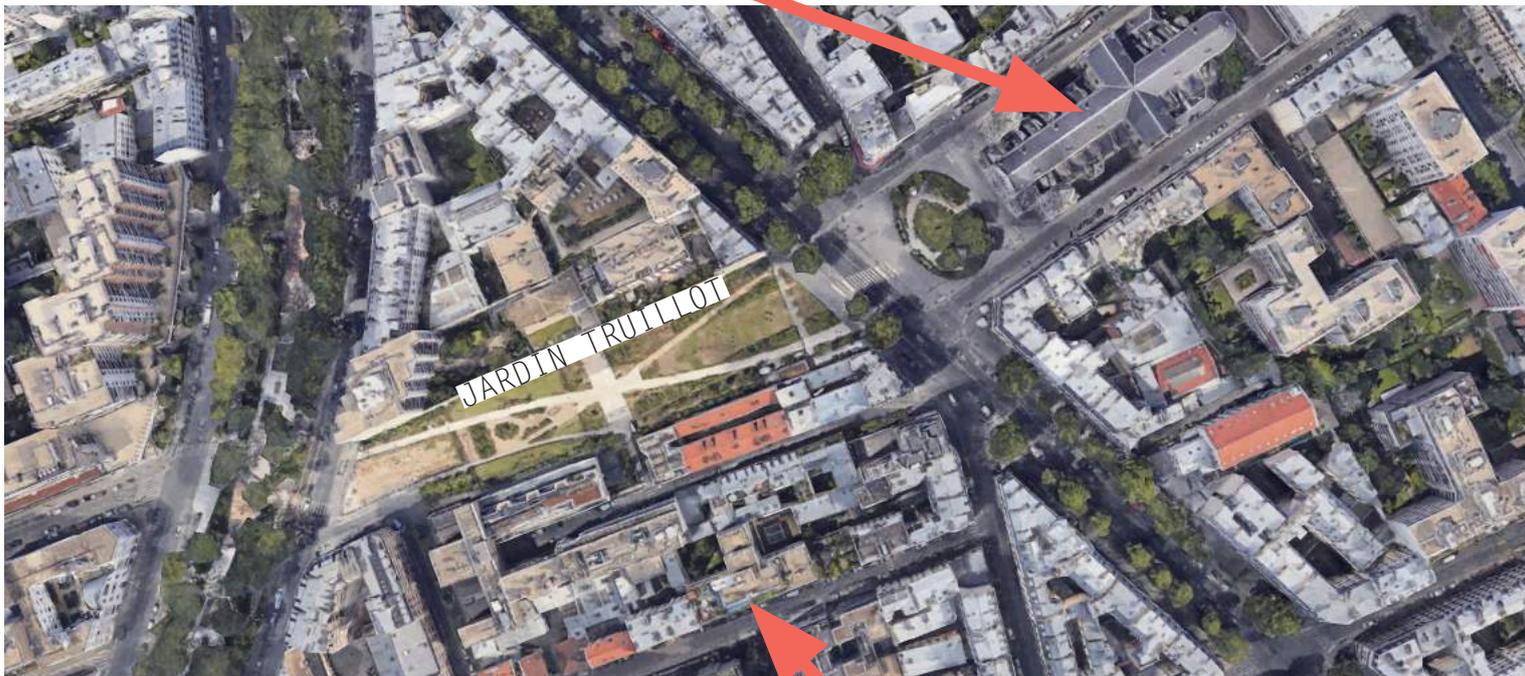
Un point commun essentiel, que les bénéficiaires de l'atelier ne discutent pas très régulièrement: ils sont tou.te.s habitant.e.s du quartier Saint Ambroise. Comme dans de nombreuses métropoles, l'anonymat les a amenés à côtoyer les mêmes lieux sans se rencontrer. Les échanges sur les repères spatiaux ont été riches et le débat sur la meilleure boulangerie a été intense !

ASSISE

(se) représenter le quartier

Atelier 1er avril 2022

Église Saint-Ambroise



accueil de jour Miribel

(se) représenter le quartier

Atelier 1er avril 2022



la «carte sensible» est complétée lors d'ateliers

le fond et la forme quelle assise créer ?

Changement d'échelle lors des ateliers à l'accueil de jour, pour étudier la question de l'objet «banc». Un premier détour par l'univers onirique de Claude Ponti, dessinateur et concepteur d'installations dans le jardin botanique de Nantes. Des bancs publics parfois inutilisables, parfois idéaux, qui questionnent le travail du design et la coïncidence entre la fonction théorique et la réalisation concrète d'un objet.

ASSISE

Claude Ponti crée la rêverie

Atelier 15 avril 2022



croquis de Claude Ponti

bancs processionnaires du Jardin Botanique de Nantes

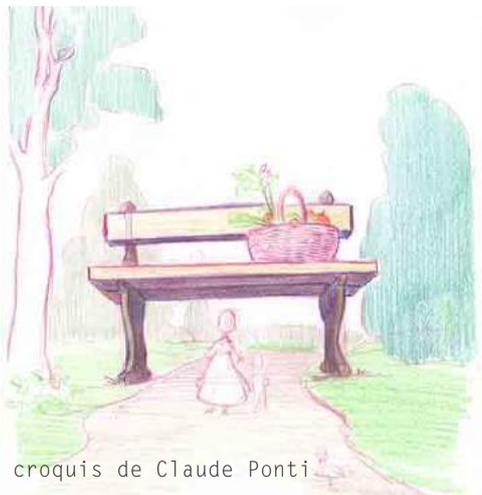


La perspective de bancs Claude Ponti © Claude Bouchet

ASSISE

Claude Ponti crée la rêverie

Atelier 15 avril 2022



croquis de Claude Ponti

banc géant du Jardin Botanique de Nantes



<https://www.nantaise.fr/1-mois-a-nantes-avril-2018/>

ASSISE

Claude Ponti crée la rêverie

Atelier 15 avril 2022

croquis de Claude Ponti



bancs ondulants du Jardin Botanique de Nantes



<https://www.wik-nantes.fr/nantes/1/lieu/jardin-des-plantes-de-nantes>

concevoir une assise avec les émotions

Une activité comme faire un pas à côté. Ce travail a été adapté aux aptitudes spécifiques des bénéficiaires de l'accueil de jour. L'enjeu était de leur faire exprimer des notions qui ne soient pas directement associées à l'assise, ni à la ville, mais plutôt des mots associés à des émotions. Un nuage de mot a été créé collectivement, plutôt que des dessins à main levée, pour convoquer un peu d'imaginaire.

concevoir avec émotions

Atelier 15 avril 2022

nuages de mots, la conception par l'émotion



composer avec l'assise dans l'espace à Miribel

A partir du travail de nuage de mots, un nouvel atelier a été proposé, où il s'agissait de traduire par le positionnement de chaises des termes comme «sociable», «égoïste», «collectif», «bavard»... Les relations sociales sont effectivement contrôlées par l'agencement d'assises dans l'espace public. Les bénéficiaires ont expérimenté les possibles avec leurs chaises, dans l'accueil de jour !

ASSISE

composer l'espace avec l'assise

Atelier 24 avril 2022



expérimenter avec l'assise - organiser l'espace et les relations sociales

ASSISE

composer l'espace avec l'assise

Atelier 24 avril 2022



expérimenter avec l'assise - organiser l'espace et les relations sociales

ASSISE

composer l'espace avec l'assise

Atelier 24 avril 2022



expérimenter avec l'assise - organiser l'espace et les relations sociales

évaluation des assises du Jardin Truillot

Comment mieux connaître les assises dans l'espace public qu'en allant les tester soi-même ?! Tous les bénéficiaires sont allés évaluer les assises du Jardin Truillot, récemment conçu dans le quartier de Saint-Ambroise. Une fiche d'évaluation devait être remplie et a permis d'analyser chaque assise, et les comparer sur des critères définis. Beaucoup d'enthousiasme pour ce moment d'échanges et d'expérimentation !

les assises au Jardin Truillot

Atelier 29 avril 2022



évaluation visuelle, physique et ergonomique
des assises du Jardin Truillot

les assises au Jardin Truillot

Atelier 29 avril 2022



évaluation visuelle, physique et ergonomique
des assises du Jardin Truillot

ASSISE

les assises au Jardin Truillot

Atelier 29 avril 2022



évaluation visuelle, physique et ergonomique
des assises du Jardin Truillot

évaluation des bancs publics
par les habitants 29 avril 2022

ASSISE
Paris 11ème
Jardin Truillot

météo du jour

température : °C



taille globale de l'assise : grande petite immense riquiqui

hauteur de l'assise : cm

matérialité : bois plastique métal pierre inconnue

sensation du banc : chaud doux dur mou froid autre

couleur : **propreté :** propre / sale

présence ou absence de dossier : non / oui, hauteur : cm

confort : bon moyen mauvais **raison(s) :**

facilité pour s'asseoir : oui / non **facilité pour se relever :** oui / non

personnes pouvant s'asseoir à la fois : 1 2 3 4 5 plus :

sol où est posée l'assise : trottoir pelouse sable aire de jeux terre

assise vide ou occupée ? vide / occupée par :

nombre d'assises identiques dans le jardin : 1 2 3 4 plus :

que voit-on depuis cette assise ?

notation subjective :/10 **appréciation personnelle :**

Nom Prénom :



avec le soutien de ...

fiche d'évaluation des assises du Jardin Truillot

concevoir une assise : tout est possible ?!

L'étape complémentaire de l'évaluation dans le Jardin Truillot était l'étude et l'évaluation d'assises originales, réalisées dans différents villes et pays. Les propositions ont été projetées sur écran et débattues collectivement par les bénéficiaires. Les ressentis étaient parfois très forts et... les critiques aussi !

assise : tout est possible ?!

Atelier 6 mai 2022



- 1.«Under the Stars», Maser-Fayetteville, USA, 2014
- 2.«Huge Sudely Bench», Pablo Reinoso, UK 2010
- 3.«Déjeuner sur l'ombre», Hanika Perez & Brice Genre,TF urban



assise ou oeuvre d'art ?!

assise : tout est possible ?!

Atelier 6 mai 2022



- 1.«Root Bench», Young Ju Lee, Seoul Corée 2018
- 2.«The Wave», dSPACE Studio Architects, Chicago USA 2010
- 3.«Parked bench» WMB studio, Londres UK 2016

le banc infini !

assise : tout est possible ?!

Atelier 6 mai 2022



- 1.«Timber flow», Alexandra Konochenko, Lituanie 2016
- 2.«Polymorphic», Columbia University GSAPP, USA 2011
- 3.«Reef bench», Tejo Remy & René Vanhuizen, Zoetermeer 2009

le bois protéiforme

assise : tout est possible ?!

Atelier 6 mai 2022



- 1.«Off Ground», Jair Straschnow et Gitte Nygaard, Copenhague
- 2.Paprocany, RS + Robert Skitek, Tychy Pologne 2014
- 3.«Balançoires musicales», Daily tous les jours, Indiana USA



s'amuser en s'asseyant

concevoir une assise : création Miribel

Le dernier atelier animé du cycle avant sa clôture lors d'un goûter était un atelier créatif. Des maquettes d'assises idéales créées par des élèves de CM2 ont été présentées pour que les bénéficiaires se lancent à leur tour ! La pâte à modeler n'avait pas été entre leurs doigts depuis bien longtemps, mais sa malléabilité a permis une grande liberté dans les pièces réalisées, avec succès.

création maquette Miribel

Atelier 20 mai 2022



observation des maquettes des élèves de CM2
de l'école 100 République

ASSISE

création maquette Miribel

Atelier 20 mai 2022



création de maquettes pour l'assise idéale en arts plastiques

ASSISE

création maquette Miribel

Atelier 20 mai 2022



création de maquettes pour l'assise idéale en arts plastiques

ASSISE

création maquette Miribel

Atelier 20 mai 2022



création de maquettes pour l'assise idéale en arts plastiques

ASSISE

création maquette Miribel

Atelier 20 mai 2022



création de maquettes pour l'assise idéale en arts plastiques

ASSISE

merci !

Etudier les assises en ville, avec les habitants de Saint Ambroise

Merci à toutes les participantes et participants, accueilli.e.s par le Centre d'accueil de jour Marie de Miribel, de la Fondation Oeuvre de la Croix Saint-Simon : Michel, Georges, Arlette, Monelle, Bernard, Jannine, Véronique, Joelle et Jean-Marie.

Merci aussi au Dr. Wahid et toute son équipe, et tout particulièrement à Mme Prothais, psychomotricienne qui a animé tous les ateliers !



stu
da
ré

un projet proposé par

FONDATION ŒUVRE DE
LA CROIX SAINT-SIMON



RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE LE 26 DÉCEMBRE 1922

LA CLOCHE
RÉSONNONS SOLIDAIRES



avec le soutien de

La Fondation
Paris Habitat



« pour une ville solidaire et inclusive »

